

# Calendário 2/2015

## 1º Módulo

DATA	HORA	DISCIPLINA
21/08/2015 Sexta-feira	19h-22:40h	Aula Inaugural
22/08/2015 Sábado	8h-12h 13h-17h	Fundamentos de Biologia Molecular Algoritmos e Programação
23/08/2015 Domingo	8h-12h 13h-17h	Fundamentos de Biologia Molecular Algoritmos e Programação
18/09/2015 Sexta-feira	19h-22:40h	Metodologia Científica I
19/09/2015 Sábado	8h-12h 13h-17h	Fundamentos de Biologia Molecular Algoritmos e Programação
20/09/2015 Domingo	8h-12h 13h-17h	Fundamentos de Biologia Molecular Algoritmos e Programação
23/10/2015 Sexta-feira	19h-22:40h	Metodologia Científica I
24/10/2015 Sábado	8h-12h 13h-17h	Fundamentos de Biologia Molecular Algoritmos e Programação
25/10/2015 Domingo	8h-12h 13h-17h	Fundamentos de Biologia Molecular Algoritmos e Programação
20/11/2015 Sexta-feira	19h-22:40h	Metodologia Científica I
21/11/2015 Sábado	8h-12h 13h-17h	Fundamentos de Biologia Molecular Algoritmos e Programação
22/11/2015 Domingo	8h-12h 13h-17h	Fundamentos de Biologia Molecular Algoritmos e Programação
11/12/2015 Sexta-feira	19h-22:40h	Metodologia Científica I
12/12/2015 Sábado	8h-12h 13h-17h	Fundamentos de Biologia Molecular Algoritmos e Programação
13/12/2015 Domingo	8h-12h 13h-17h	Fundamentos de Biologia Molecular Algoritmos e Programação

## 2º Módulo

DATA	HORA	DISCIPLINA
24/02/2016 Sexta-feira	19h-22:40h	Metodologia/Seminários
25/02/2016 Sábado	8h-12h 13h-17h	Bioética Estatística
26/02/2016 Domingo	8h-12h 13h-17h	Bioética Estatística
18/03/2016 Sexta-feira	19h-22:40h	Metodologia/Seminários
19/03/2016 Sábado	8h-12h 13h-17h	Bioética Estatística
20/03/2016 Domingo	8h-12h 13h-17h	Bioética Estatística
15/04/2016 Sexta-feira	19h-22:40h	Metodologia/Seminários
16/04/2016 Sábado	8h-12h 13h-17h	Bioética Estatística
17/04/2016 Domingo	8h-12h 13h-17h	Bioética Estatística

Obs: Calendário sujeito a alterações conforme necessidade.

## 3º Módulo

DATA	HORA	DISCIPLINA
20/05/2016 Sábado	19h-22:40h	Metodologia/Seminários
21/05/2016 Domingo	8h-12h 13h-17h	Disciplina Complementar I Disciplina Complementar II
22/05/2016 Domingo	8h-12h 13h-17h	Disciplina Complementar I Disciplina Complementar II
17/06/2016 Sábado	19h-22:40h	Metodologia/Seminários
18/06/2016 Domingo	8h-12h 13h-17h	Disciplina Complementar I Disciplina Complementar II
19/06/2016 Domingo	8h-12h 13h-17h	Disciplina Complementar I Disciplina Complementar II
08/07/2016 Sábado	19h-22:40h	Metodologia/Seminários
09/07/2016 Domingo	8h-12h 13h-17h	Disciplina Complementar I Disciplina Complementar II
10/07/2016 Domingo	8h-12h 13h-17h	Disciplina Complementar I Disciplina Complementar II
26/08/2016 Sábado	19h-22:40h	Metodologia/Seminários
27/08/2016 Domingo	8h-12h 13h-17h	Disciplina Complementar I Disciplina Complementar II
28/08/2016 Domingo	8h-12h 13h-17h	Disciplina Complementar I Disciplina Complementar II
23/09/2016 Sábado	19h-22:40h	Metodologia/Seminários
24/09/2016 Domingo	8h-12h 13h-17h	Disciplina Complementar I Disciplina Complementar II
25/09/2016 Domingo	8h-12h 13h-17h	Disciplina Complementar I Disciplina Complementar II

## 4º Módulo

Trabalho final de curso com as Orientações que já estarão acontecendo durante o semestre.

De acordo com a **PORTARIA NORMATIVA MEC de Nº 17, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2009**, o trabalho de conclusão final do curso do mestrado profissional poderá ser apresentado em diferentes formatos, tais como dissertação, revisão sistemática e aprofundada da literatura, artigo, patente, registros de propriedade intelectual, projetos técnicos, publicações tecnológicas; desenvolvimento de aplicativos, de materiais didáticos e instrucionais e de produtos, processos e técnicas; produção de programas de mídia, editoria, composições, concertos, relatórios finais de pesquisa, softwares, estudos de caso, relatório técnico com regras de sigilo, manual de operação técnica, protocolo experimental ou de aplicação em serviços, proposta de intervenção em procedimentos clínicos ou de serviço pertinente, projeto de aplicação ou adequação tecnológica, protótipos para desenvolvimento ou produção de instrumentos, equipamentos e kits, projetos de inovação tecnológica, produção artística, sem prejuízo de outros formatos, de acordo com a natureza da área e a finalidade do curso, desde que previamente propostos e aprovados pela CAPES.